

汇聚科技  
创新智慧  
能量  
推动建筑  
装饰转型  
升级





总 编 徐晓永  
编 委 王 翀 梁云彬 董晓康  
马金磊 马东阳  
责任编辑 孙晨叶  
编辑部地址 核建大厦7层综合管理部  
编辑部热线 010-8520 0839  
编辑部邮箱 huakaixinwen@163.com

General Editor Xu Xiaoyong  
Editorial Board Member Wang Chong Liang Yunbin Dong Xiaokang  
Ma Jinlei Ma Dongyang  
Responsible Editor Sun Chenye

Editorial Department Address No.20 GanLuyuan South,Chaoyang  
District,Beijing  
Editorial Department Telephone 010-8520 0839  
Editorial Department E-mail huakaixinwen@163.com

## 北京华开建筑装饰工程有限公司

地 址：北京市朝阳区甘露园南里20号院6-7层  
(核建大厦)

联系电话：010-85200800

传 真：010-85200961

企业邮箱：hk@huakaidecor.com

官 网：www.huakaizhuangshi.com

Beijing HuaKai Construction Decoration Engineering Co.,Ltd  
Address No.20 GanLuyuan South,Chaoyang  
District,Beijing  
Telephone 010-85200800  
E-mail hk@huakaidecor.com  
Official website www.huakaizhuangshi.com



扫一扫关注我们

## 卷首语

建筑大师F.L·赖特曾经说过：建筑，是用结构来表达思想的科学性的艺术。

纵观全球，在经济飞速发展的催化下，越来越多体量巨大、形态奇特的建筑应运而生，并且随着时间的沉淀，逐渐成为一方领域标志性的“精神堡垒”，确立着各自城市辖域的气质文化和底蕴价值。当前，建筑装饰行业已经进入加速发展的新阶段，不论是发展速度，还是设计标准、工程规模、技术水平，均处于前所未有的辉煌时期。

近年来，数字科技与建筑结合的产物——BIM（建筑信息模型）也已广泛运用于建筑行业，华开紧跟行业转型变革，成立技术研究院，组建BIM实施团队，依据行业发展趋势，推广创新理念，采用新技术改变传统施工模式，在创新工法、BIM技术应用、装配式精装、绿色环保建筑、数字化建筑等领域进行深入研究。

同时，华开作为编委会中著作团队和设计团队的一员，参与了由中国科协科学技术传播中心编著的刊物——《设计新思维-当科学元素遇上建筑装饰》的编制，加强科技创新思维的发力，不断在建筑科技领域深耕探索。对于传统行业来说，当科技赋能建筑装饰，意味着建筑行业的格局形式将在我国原有建筑文化的基础上加以延续、丰富，使之拥有更多的可能。

任何一场变革，最先肯定是生产方式的创新，而生产方式的创新发展必然带来所在行业的颠覆式变革，拥抱变革在任何时代都是一种明智的选择，华开将以发展的思维，聚焦行业前沿，触摸科技未来。

# Contents

## 目录

### P01 特别策划

“一带一路”援老挝玛霍索综合医院项目  
专题报道

01-04



### P05 企业要闻

意境大董，全面升级 —— 北京南新仓店竣工

05-07

中国科学院信息化大厦项目纪实

—08

华开斩获中国国际空间设计大赛两项大奖

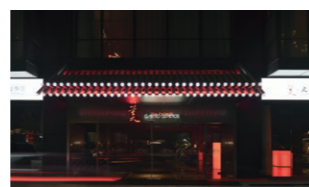
—09

缔造风潮，展露格调 —— 悦·雅JOYLEGANT  
珠宝区圆满竣工

10-12

争分夺秒齐协力，大干抢工正当时 —— 项目现场纪实

13-14



### P15 现场直击

现场直击

15-18



### P19 华开群英

人物档案——赵 静

19-20

人物档案——刘景辉

21-22

### P23 精品案例

北京城市副中心A5工程

23-28

大董南新仓店

29-36

国家电投马甸办公区2号楼产业监控中心及应急指挥中心

37-40

西单大悦城——悦·雅JOYLEGANT珠宝区

41-44



### P45 设计廊

光的不同面

45-49



### P50 眼界

唯有卡拉特拉瓦这种鬼才，才能让  
建筑飞起来

50-56



### P57 行业动态

建筑业转型已成定局！新政策、新市场、  
新技术、新机遇！

57-58

凝聚科技创新力量推动建筑装饰行业健  
康发展

—59

### P60 文化

古雅静谧，旖旎山河，走进老挝，感受  
不一样的文化

60-64

旧屋新生，重拾史迹 —— 青岛电力博物馆  
的前世今生

65-66



### P67 悦生活

炎炎夏日送清凉，丝丝关爱入心间

67-72

悦读

—73



# “一带一路”援老挝玛霍索综合医院项目 专题报道

—— 华开第五项目部

2017年11月14日，由中国无偿援助老挝的玛霍索综合医院项目奠基仪式在老挝首都万象举行。中共中央总书记、中国国家主席习近平和老挝人民革命党中央总书记、老挝国家主席本扬·沃拉吉共同参加奠基仪式。



2018年3月9日，中国援老挝玛霍索综合医院项目实施协议签约仪式在老挝卫生部举行。中国驻老挝大使馆经济商务参赞王其辉与老挝卫生部办公厅主任璩·布达分别代表中老两国政府签署上述协议。

华开在公司领导的带领下，秉承“以信为先、以质立业”的理念，在疫情肆虐的2020年，一如既往的攻坚克难，依然中标多个具有重大影响的项目，援老挝玛霍索综合医院项目就是其中之一。

新建医院为一所600床规模的大型综合医院，设置门急诊综合楼、医技中心、病房楼、传染病中心以及会议报告厅等主要功能区域，总建筑面积约54000平方米。该项目是中国政府截至2018年对外援建的建设规模最大、床位数最多、投资最大的医院之一。



2020年4月，北京华开建筑装饰工程有限公司第五项目部积极响应公司号召，由第五项目经理组织开始进场前的技术准备工作：编制施工组织设计、专项施工方案、深化图纸、封样样块定制及材料确认等工作。

2020年6月，国内疫情逐渐控制，国外疫情依然严峻，第五项目部在公司各领导的关心叮嘱下，冲破重重阻力，由经理高学君亲自带领团队成员前往老挝万象市，在万象市集中隔离，确保大家人员安全的情况下进行施工现场。



(公司领导到机场给大家送行)



(到达工地现场)

与国内不同，团队境外施工阻碍甚多，加之疫情影响困难重重。在满足国内外相关防疫要求下，项目团队合理计划，精心组织。劳动力方面，项目部到场后短时间内迅速组织大量国内工人以及老挝当地工人赶赴现场来满足进度需求；材料方面，公司前后方紧密配合，精心安排材料发运工作，截至目前累计发运物资8个批次、约1千吨/方，无一因发运组织影响材料到场。



2020年7月，开始进场后的具体施工，与总包单位进行交界面的验收及划分，并依据精装施工图纸详细测量放线，为国内发运的主要材料提供准确的下单依据。



截止2020年12月底，已完成精装修基层所有安装工作及部分面层安装。现场施工进度、质量、材料发运、人员组织等工作均得了到国内外相关主管单位的肯定，整个工程也已形成一个以华开精装为主导的的势态，不仅获得了玛霍索综合医院和总承包方的高度认可，也使得项目经营工作取得了突破性进展，因此截止目前华开合同外累计增项金额约500万元。

施工过程中现场



2020年7月-2021年8月，在国外疫情依然严峻的一年里，第五项目经理部，不负众望，依托公司各方资源的大力支持，圆满完成玛霍索综合医院病房楼的精装工程，并顺利返回国。

玛霍索综合医院项目是一个具有重大政治意义和国际影响的国家援建项目，受到两国领导人重视。该医院项目的顺利承建不仅是一件推进当地医疗卫生事业发展的大事，更是能够充分优化当地医疗资源布局，提升医疗服务能力水平，推动老挝医疗卫生事业高质量发展的一件实事，该项目也将成为中老友谊的又一个历史见证，并以此为里程碑继续深入推进中老两国在卫生领域的合作。对国家“一带一路”援建政策的实施推进更是具有重要意义，是中老务实合作的标志性项目。





意境大董，董菜更懂你。

# 意境大董，全面升级

## —— 北京南新仓店竣工

大董餐饮投资有限公司的前身是成立于1985年4月25日的北京烤鸭店，距今已有20多年的历史，作为顶级餐厅之一，大董定位高端，接待了众多外国元首、世界名人以及各国的演艺明星等，秉承至善至美，追求卓越的企业精神，已然成为了餐饮行业的著名品牌。

作为华开一直以来的重要客户和合作伙伴，此次南新仓店项目依旧由韦伟经理带领的大董项目部进行施工建设，并已于日前圆满竣工。



大董南新仓店位于新保利大厦对面，坐北朝南，落于皇家古粮仓群的环抱之中。北京皇家藏书馆典藏文化和现代商务特征与庄严肃穆的皇家粮仓巧妙的融为一体，平静与和谐地勾勒出大董烤鸭店的文化典藏内涵，并不断提升着大董的文化底蕴。

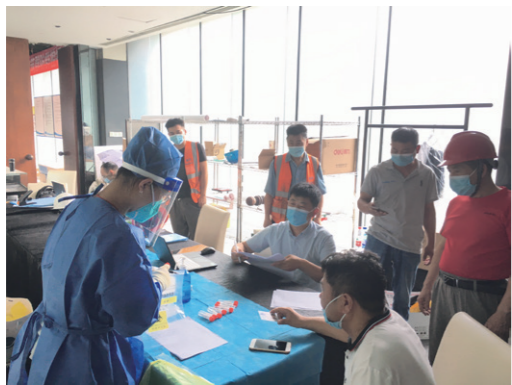
对比以往华开承建的大董项目装修工程，此次项目的最大不同之处，也是最大亮点之处在于，大董餐饮将以北京南新仓店的装修为典范，围绕6大维度，全面升级迭代。这就对项目策划和实施的整个过程提出了更高的要求，给予了更大的期待，同时，华开也将承担更加精益求精的品质责任。



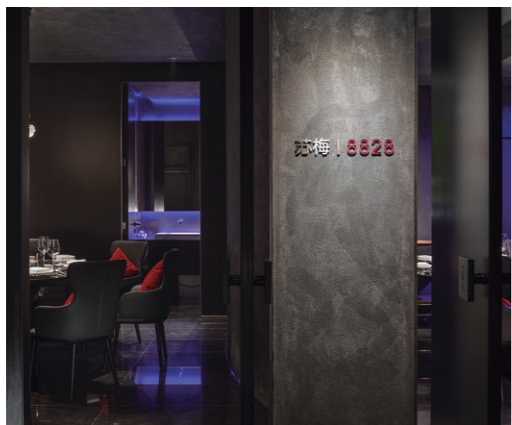
在空间现场的施工分析上，此次项目打破常规的空间结构，制造空间上的惊喜，用解构重组的抽象极简弧线表达，营造具有戏剧性与当代东方艺术性的用餐空间。这就要求施工技术更加严谨精细，每一步都需细细打磨，以完成与理念契合的空间表达。



对于项目部来讲，施工阶段时逢夏日酷暑，又遭疫情反复，种种阻碍为项目施工带来了很大程度的困难，既要坚守现场，又要保障质量工期，同时还要攻坚疫情，项目部上下在保证施工进度与现场安全的同时，按照北京市新冠肺炎疫情防控中心和相关部门的要求，落实了大量的防疫工作，为奋斗在施工一线的工人们做好防疫措施，顺利完成了该项目全面升级的装修工程，且得到了甲方的满意认可。



日前，大董南新仓店已正式开业，华开匠心不负，始终以客户为中心，将拳拳诚意都印刻在了项目的每一处细节，我们也将一如既往，品质为先，力争筑造更多精品工程。



## 中国科学院信息化大厦项目纪实

近期，由华开承建的中国科学院信息化大厦（科研信息化基础设施及国家互联网安全运行环境保障平台）精装修工程顺利竣工并完成验收，且收到甲方的一致好评，同时该项目也是华开争取市优工程的又一力作。

1949年，伴随着新中国的诞生，中国科学院成立。



作为中国自然科学最高学术机构、科学技术最高咨询机构和自然科学与高技术综合研究发展中心，中国科学院建院以来时刻牢记使命，与科学共进，与祖国同行，以国家富强、人民幸福为己任，人才辈出，硕果累累，为我国科技进步、经济社会发展和国家安全做出了不可替代的重要贡献。

中国科学院信息化大厦是中科院“十三五”期间科研和管理信息化重要基础设施。2008年11月由中科院批准立项，2011年7月经国务院批准列入国家发改委《中科院“十二五”科教基础设施建设项目》，2012年3月与北京市人民政府签约纳入中关村科学城第四批重点建设项目。信息化大厦整体建筑面积6.7万平方米。信息化大厦将面向国家科技创新，基于中国科技云，建设科学大数据中心，建成国家级高性能计算基础服务环境，提升科研信息化创新能力，支撑智慧中科院。面向双创，建设互联网服务创新园，促进创新产业发展，加快互联网科技创新成果的转移转化，形成国际互联网区域交流中心。



此次项目由华开第二项目部梁海斌经理带领施工，工程自开工建设以来，第二项目部全员克服了诸多困难，工期紧张，任务繁重，项目部科学组织规划施工，抓安全，保质量，整个施工过程彰显了项目团队的专业水准和认真态度，受到了甲方、总包和业界同行的充分肯定与好评。



目前项目已正式完成验收，项目验收小组在听取项目各项实施情况的汇报后，分别从施工质量、工程完成情况、工程资料等多方面进行了细致检查，认为项目的规划、勘察、施工、验收等建设管理过程符合规范要求，手续齐备，工程质量合格，对项目工程的高质量推进给予充分肯定。验收小组形成统一意见，一致认为该项目实施成效显著，同意该项目通过验收。华开在此次工程承建和施工中再一次体现了项目团队高水准的整体把控能力和施工技术水准。

# 华开斩获中国国际空间设计大赛两项大奖

近日，第十一届中国国际空间设计大赛颁奖盛典圆满落幕，华开设计院作品斩获两项空间设计大奖。



中国国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）是中国建筑装饰设计类最高荣誉奖，由中国建筑装饰协会指导、福田区委区政府特别支持，是中国建筑装饰设计行业最具权威和影响力的高端交流平台。同时，也是行业认可、政府支持、企业欢迎，国内奖金最高、覆盖面最广、参赛作品质量最优的顶级赛事，一直发挥着行业“风向标”的作用，引领中国设计师走向世界，助推中国设计与国际最高水准接轨，为推动中国建筑装饰设计产业高质量发展贡献了重要力量。



对于这份来自中国建筑装饰设计“奥斯卡”的肯定，不仅是对华开设计实力和成绩的认可，也是赋予公司不断追求高水平、高标准、高要求的原动力。华开将继续秉承“以诚为本、以质立业”的企业精神，推陈出新，持续行业精耕，为达到更高的设计水准而努力，共筑中国空间设计的美好未来。



## 缔造风潮，展露格调

——悦·雅JOYLEGANT珠宝区圆满竣工



## JEWELLERY&CAFE

由华开公司承建的北京西单大悦城悦·雅JOYLEGANT珠宝展示区圆满竣工。

新区的设计别出心裁，白与灰的轻盈色调柔和淡雅，仿佛微风吹拂丝带的回廊设计，在灯带与光斑的点缀下，艺术感十足。



空间绿植搭配富有层次极具禅意，部分区域茶杯餐盘的造型设计，营造了一种舒然的慢节奏氛围，穿梭其中，有种漫步花园庭院的优雅与静谧。

同时，东方国潮优雅品牌周大福；经典品位的周生生首饰；美轮美奂的六福珠宝；业界知名的婚戒品牌IDO；年轻人的轻奢珠宝选择KEER 千叶；一生只能定制一枚的DR钻戒品牌以及中华老字号菜百和中国民族品牌老凤祥均汇集于此，在华开项目团队打造的“环廊市集”中熠熠生辉。

此次工程由华开第七项目团队主导实施，依据多年娴熟专业的项目施工经验，团队按照甲方要求，制定施工方案，逐个破解过程中遇到的现场问题，在保证工期和商场对外开幕的时限之内，顺利完成工程装修，且得到了甲方的满意和认可。

# 争分夺秒齐协力，大干抢工正当时

——项目现场纪实

初雪突降，寒风骤来。“一夜入冬”的模式加之疫情的反复虐袭，都未能阻挡奋进的脚步，华开公司各个工程项目的建设依旧在紧锣密鼓的推进着，施工现场的一线人员铆足干劲、争分夺秒的抢赶工期，加快建设进度。

## 北京市文化中心



北京市文化中心是“十四五”时期构建公共文化设施体系的重点民生项目，位于西城区西便门甲1号。

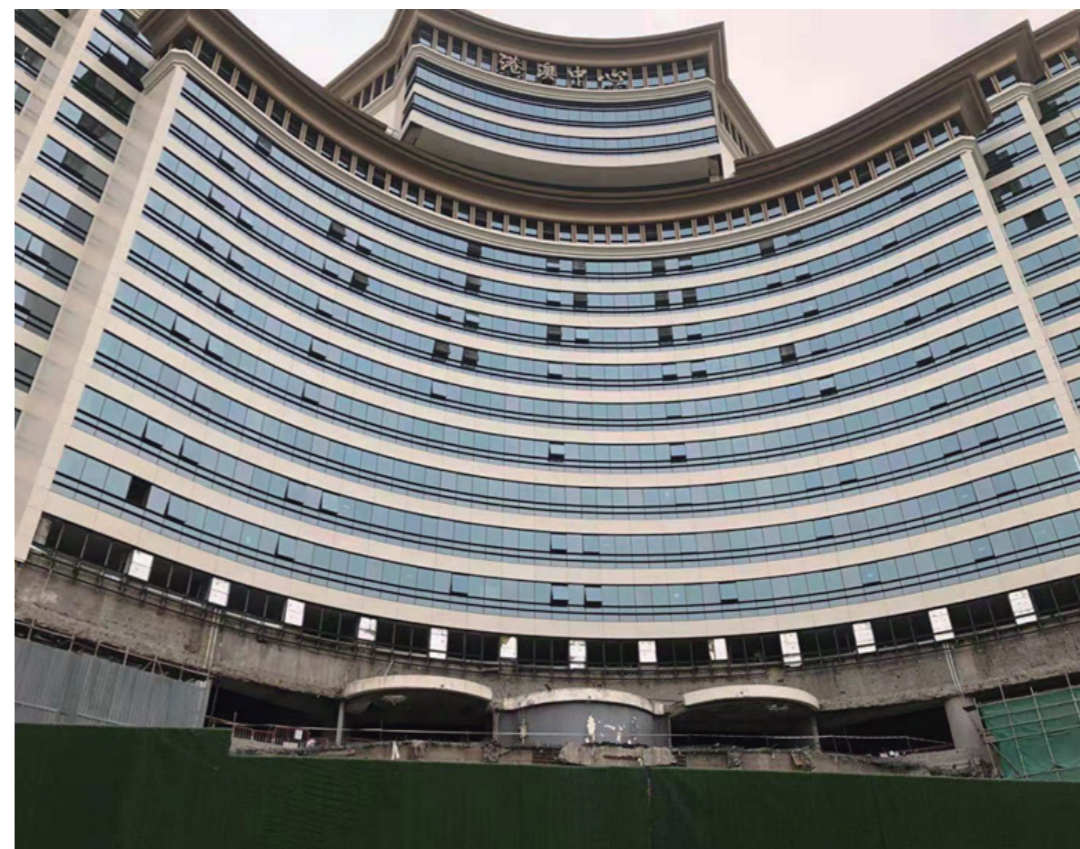
建设内容包括舞蹈、音乐、绘画等群众性艺术用房和非物质文化遗产展览展示中心、剧场等。

该项目精装修工程由华开第二项目部进行施工建设，进入施工现场，一片繁忙氛围，项目人员表示，大面积搭设脚手架，最高处有20米，高空作业项目较多，剧场内施工工序复杂，项目部对安全作业高度重视，加强管理，每天下午集中汇总第二天的施工内容，

提前扫清影响施工的因素，为了按期交工做好充分准备。

此外，近日的大雪和疫情给施工生产造成了一定程度的影响，对施工进度也有所制约，面对突发而来的困难，项目团队积极努力克服，战晴天、斗雪天、做防疫、科学施工，精心策划，争分夺秒追赶生产进度，尤其是现场管理人员和工程技术人员，早出晚归，将全部精力和心血奉献在施工生产中，严格进行质量管控和安全管理，施工人员表示，目前项目整体装修情况已完成90%，之后将继续追赶工期，保质保量按期交付。

## 港澳中心瑞士酒店



北京港澳中心瑞士酒店是一家五星级豪华酒店，同时也是大中华区开业的第一家瑞士酒店，集合了北京、香港、澳门多地历史文化于一体，具有极大的文化兼容性。

华开承建此次精装修工程，主要分为酒店客房区和酒店公区两大部分，包括酒店客房、大堂、大堂吧、全日制餐厅、公寓大堂、办公大堂、会议室、宴会厅前厅、走廊、卫生间等多项重要区域，旨在重塑港澳中心的多元文化、跨文化、现代化与技术化，是一项极具代表性的精品装修工程。

该工程由华开第一项目部整体负责施工，为了抢抓工期和进度，确保实现工程按期完工，项目部制定了详细的施工计划并严格实施。项目上的每一个人员都自觉地加班加点，从无怨

言，均心系于项目的生产建设工作。同时要求每一个相关负责人员务必清楚自己的工作内容及分管区域未完成的工序。

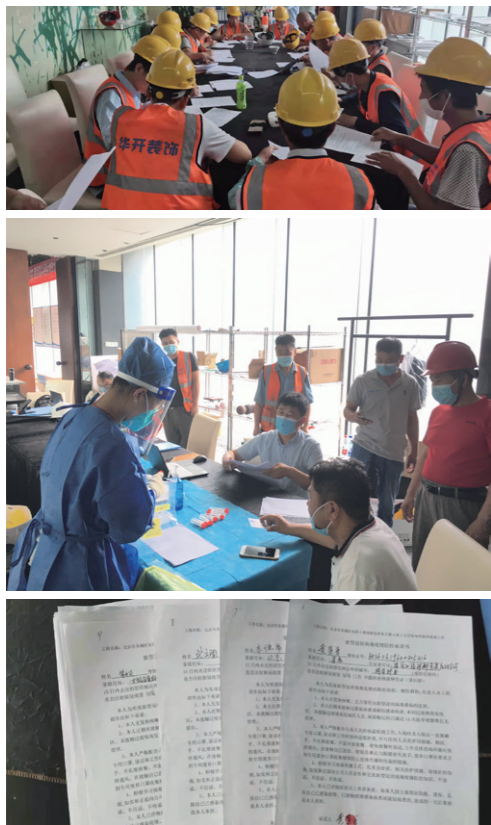
赶工期间，由项目经理牵头，按时召开碰头会，总结当天工作，现场解决实际问题，梳理次日任务。同时紧盯现场管理，增加现场检查 and 巡查频次，规避因抢赶施工进度导致质量安全等事故的发生，有效助推工程进度，全力保障工程如期完工。

气温骤降，寒风日愈凛冽，病毒肆虐，疫情反反复复，但诸多的艰苦和不利因素，都不能阻挡施工现场的建设者们热火朝天干劲儿和动力。在不久的将来，那些建筑项目美轮美奂、富丽堂皇的完美呈现，都是一线的建设者和参与施工人员们夜以继日的坚守和辛劳的成果。

# 现场直击

2021.8.8

北京大董南新仓项目施工阶段时逢夏日酷暑，又遭疫情反复，种种阻碍为项目施工带来了很大程度的困难，既要坚守现场，又要保障质量工期，同时还要攻坚疫情，华开项目部上下在保证施工进度与现场安全的同时，按照北京市新冠肺炎疫情防控中心和相关部门的要求，进行疫情教育宣贯，落实了大量的防疫工作，为奋斗在施工一线的工人们做好防疫措施。



2021.8.26

华开第四项目部在施工现场统一组织，对有较高施工操作危险性以及在升降机上施工的施工人员进行安全教育、注意事项和成品保护的专项培训，保障好每一位现场施工人员的安全。



2021.9.25

华开公司董事长徐晓永、总经理王翀莅临北京文化中心、港澳中心瑞士酒店、副中心A5等多个重要在施项目，进行工作指导和现场视察。



2021.9.30

华开第六项目部负责施工建设的怀柔新城保障房项目，在国庆放假前组织全体施工人员进行节前安全教育宣讲与培训。



2021.11.13

华开公司董事长徐晓永、总经理王翀携华开各大项目经理到副中心A5项目进行观摩交流，学习经验，交流心得。



2021.12.29

华开公司董事长莅临首都博物馆东馆考察项目现场，该项目目前在做样板段。



2021.12.30

华开公司董事长莅临国家传播中心项目，进行现场视察和工作指导。





## 人物档案

姓名：赵静  
部门：商务合约部  
职务：商务

提升团队核心的战斗力，需要有合理的激励考核和系统的学习提升。

1、Q：过去的一年里，在工作中，您觉得曾经遇到的最大或者印象最深的困难点是什么？后来是怎么解决的？

A：印象最深的困难点大概是港澳中心项目，港澳中心最开始要与6个商务沟通工作，前期大家可能对彼此不了解，在处理问题上耗费精力较多。

但是经过此事，也更加明白，在工作中，要多站在对方的角度去考虑事情，针对不同性格的人，我们需要更多的包容与理解，这样时间久了，大家自然而然有了信任，接下来工作开展的会更顺利，达成一种默契。

2、Q：请您结合多年工作经历，谈谈在建筑装饰公司中对商务这一岗位的认识和理解，同时，结合实际工作，谈谈商务的最重要的职业品质或者职业技能是什么？

A：我认为，商务相当于一个项目的诸葛亮，在面对各类事情，要提供商务思想，辅佐项目经理去施工。商务也是一个项目的大管家，对于项目的收支，要未雨绸缪，确保项目资金运转，施工顺利。

在我看来，作为一名商务人员，需要有较强的责任心，需要扎实的基本功、缜密的思维逻辑和认真的态度，同时也需要灵活的性格和善于沟通的能力。

3、Q：聊聊工作中曾经参与的印象最深刻的一个项目，主要体现在哪些方面？

A：印象最深刻的一个项目是北京港澳中心改造项目。

首先，第一次作为总包的分包，大家为了各自的施工利益，我方多次被打压；其次，港澳项目的材料认价，深刻体会到，我们要最大限度的去跟我们厂家谈判，压价，最大能力去收集认价资料去跟总包索要价格，最全力配合总包对审计认价；最后，面对分包，由于港澳前期没有图纸，招标都是模拟清单。施工中要面对材料及劳务的不断索赔，调价。面对总包，项目处于施工，但我们要上报客房及公区的结算，这个期间就需要商务大量做一些重复工作（由于现场多次改变方案），确保能上报结算。

4、Q：作为一名商务，您觉得在目前的工作中，面临最大的挑战是什么？或者想要突破哪方面的问题？

A：我作为一名商务人员，面临专业挑战是知识面不够宽，不能仅停留在装饰，还需要去学习更多专业的内容。其次人的挑战，商务人员需要一个强大内心，面对工作中遇到的分包、劳务、总包、监理、甲方、审计等我们应该有更高的情商，不能因别人的短板而自扰，需提升自身格局。

5、Q：对于建筑公司来讲，在团队建设方面，您有什么想法和建议？

A：提升团队核心的战斗力，需要有合理的激励考核和系统的学习提升。

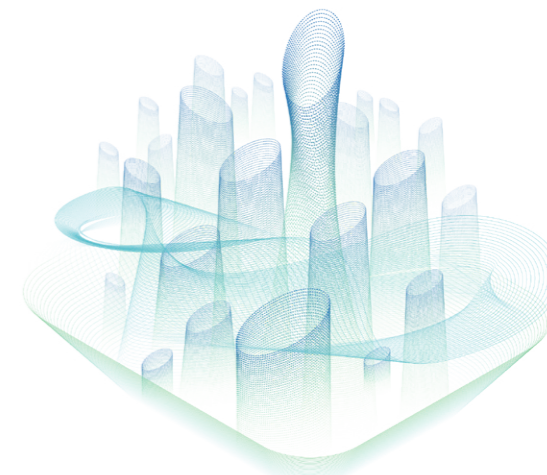
对于建筑公司，我觉得团队需要有优秀的领导、共同的盈利愿景、清晰的施工管理方法、性格互补的成员、团结一致的思想，无论面对材料商、劳务队，还是甲方我们能够一致对外，保全自身企业。

6、Q：可以谈谈您一直以来的座右铭是什么嘛？如果没有，请简单谈谈2022您年对自己工作方面的展望和规划，或者对公司2022年的新年愿景~

A：我很喜欢“百尺竿头更进一步”这句话。

然后2022年，我希望把北京港澳中心项目对内、对外能顺利结算，交给公司一个满意的结果，希望自己更进一步提升专业及管理的水平，为公司创造更大价值；

2022新年愿景：认认真真生活，踏踏实实工作，2022希望公司及个人会更好。





## 人物档案

姓名：刘景辉  
部门：第六项目经理部  
职务：生产经理

生产经理必须要有大局观、善于沟通协调、有执行力，能够将项目的多方面因素按照一定的逻辑关系有机的结合起来，最终达到预期的目标。

1、Q：过去的一年里，在项目施工建设中，您觉得曾经遇到的最大或者印象最深的困难是什么？后来是怎么解决的？

A：过去的一年里先是怀柔航天大学礼堂装修改造项目大量的墙面吸声板，后有北京SKP大董京鲁菜与安徽菜餐厅装修项目的不锈钢以及艺术玻璃，这两个项目均因为新冠疫情这个不可抗力因素导致关键面层材料无法到达现场，直接关系到项目能否按期完工，我觉得这是过去一年里遇到最困难的事。

遇到这样的问题可能大多数都会觉得没有办法了，但是我们项目部没有放弃，时刻保持着一个积极的态度，关注相关的信息以及相关政策，紧密与材料商、公司相关部门以及领导协调并且及时作出应急预案：如果材料无法到场，我们采取什么样的措施去弥补，或者采用其他材料代替，材料到场以后如何安排生产，保证项目完工、交付。材料到场后按照提前制定好的应急抢工方案去执行，最终按期完成并交付业主。

2、Q：请您结合多年工作经历，谈谈对生产经理这一岗位的认识和理解，同时，在日常施工生产中，生产经理主要的工作内容是那些呢？

A：关于项目生产经理岗位，我觉得不单单字面上的意思只是抓生产，加入华开公司这些年来，成长了很多，我认识到作为生产经理必须

要懂安全生产、懂技术、懂工艺、懂质量，时刻将重视成本控制与项目的经营放在第一位、有大局观、善于沟通协调、有执行力，能够将项目的多方面因素按照一定的逻辑关系有机的结合起来，最终达到预期的目标，完成公司交给的任务。

日常施工生产中，生产经理我觉得就像一个“大管家”，要把项目所有的人员、材料、施工场地、工序交接安排好，协调好所有相关的单位和部门，让项目生产工作有序的进行，保证工程按照周计划、月计划、年计划执行，确保工程按质按量按期完成。

3、Q：谈谈工作中曾经给您印象最深刻的一个项目，主要体现在哪些方面？

A：近几年北京城市副中心行政办公区B1B2裙楼工程给我的印象最深刻；主要体现在以下几方面：

- 1) 该项目属于政府工程，从工期、工艺、质量、文明施工等方面要求比较严格；
- 2) 从管理方面，我们需要紧密与总包以及各专业分包沟通协调，确保项目按期完工；
- 3) 本项目申报鲁班奖，每一个细节都要有标准，而且要提前规划好如何去执行，这个对我今后的工作有很大影响。

4、Q：作为一名生产经理，您觉得在目前的工作中，面临最大的挑战是什么？或者想要突破哪方面的问题？

A：目前工作中我认为最大的挑战就是要克服掉自身的一些不足，然后不断的成长，不断积累，不断的超越自己，每一年都要有新的认

识，给自己制定几个切实的目标，逐一完成以后继续制定更高的目标，充实自己，让自己与华开公司共同成长，成为一个更有用的人。

5、Q：对于建筑公司来讲，在团队建设方面，您有什么想法和建议？

A：从刚刚了解建筑这个行业时，我就知道建筑公司是相当一部分人来组成，就像上学时我们的足球队一样，我们每个人都有自己不同的分工，但是我们有一致的目标，分工明确同时更要相互协作，紧密配合，项目上的同事之间需要更多的沟通，看到身边人更多的优点，相互鼓励，让1+1大于2，每一个团队我们都是建设者，让每个人更有参与感，更有集体荣誉感，每个人都能分享到成功的喜悦。

6、Q：可以谈谈您一直以来的座右铭是什么嘛？如果没有，请简单谈谈2022您年对自己工作方面的展望和规划，或者对公司2022年的新年愿景~

A：进入这个行业以来我的座右铭就是“干项目要有过日子的心，要把项目上的事当做自己家的事一样，处处上心，事事关心，工作积极乐观向上，面对困难，坚持不放弃”。

2022年我希望自己多总结，多提高自身业务能力，凭借华开公司这个优质的平台创造更高的价值，立足当下，做好自我。希望和华开公司在新的一年里以及今后的每一年里一起进步、成长。也希望华开公司这艘大船可以承载着我的梦想与理想一起远航。

# 北京城市副中心A5工程

工程名称：北京城市副中心行政办公区市纪委监委办公及业务用房项目精装修等工程

工程地点：北京市通州区潞城镇

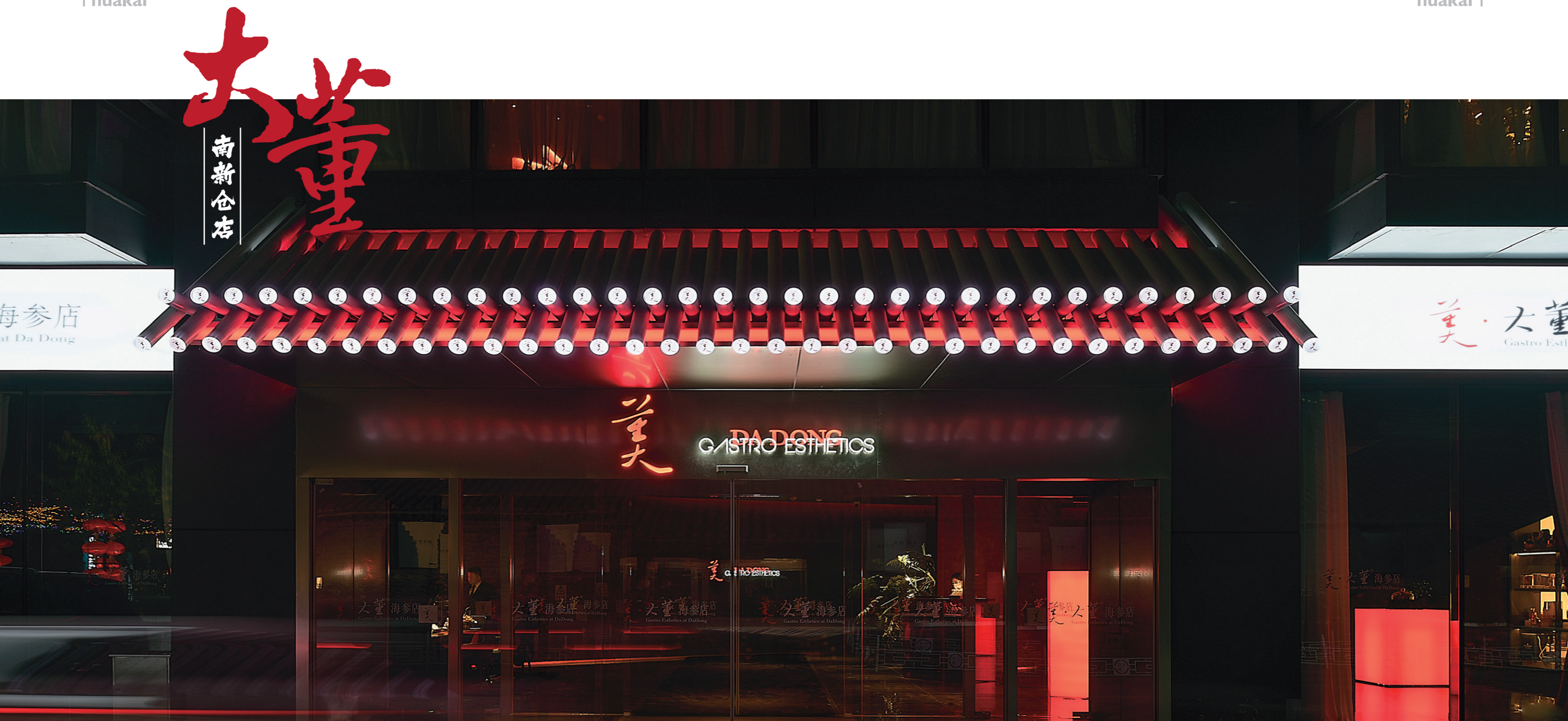
北京城市副中心A5工程是为疏解非首都功能而投入建设的北京市重点政府办公及业务用房楼项目。该工程作为城市副中心行政办公区一期收官、二期开篇工程，是政府重点关注和着力打造的标杆和示范工程。





A5





工程名称：北京市东城区东四十条南新仓商务大厦A座1-2层内装饰装修工程

工程地点：北京市东城区东四十条南新仓商务大厦A座1-2层

大董南新仓店位于新保利大厦对面，坐北朝南，落于皇家古粮仓群的环抱之中。北京皇家藏书馆典藏文化和现代商务特征与庄严肃穆的皇家粮仓巧妙的融为一体，平静与和谐地勾勒出大董烤鸭店的文化典藏内涵，并不断提升着大董的文化底蕴。

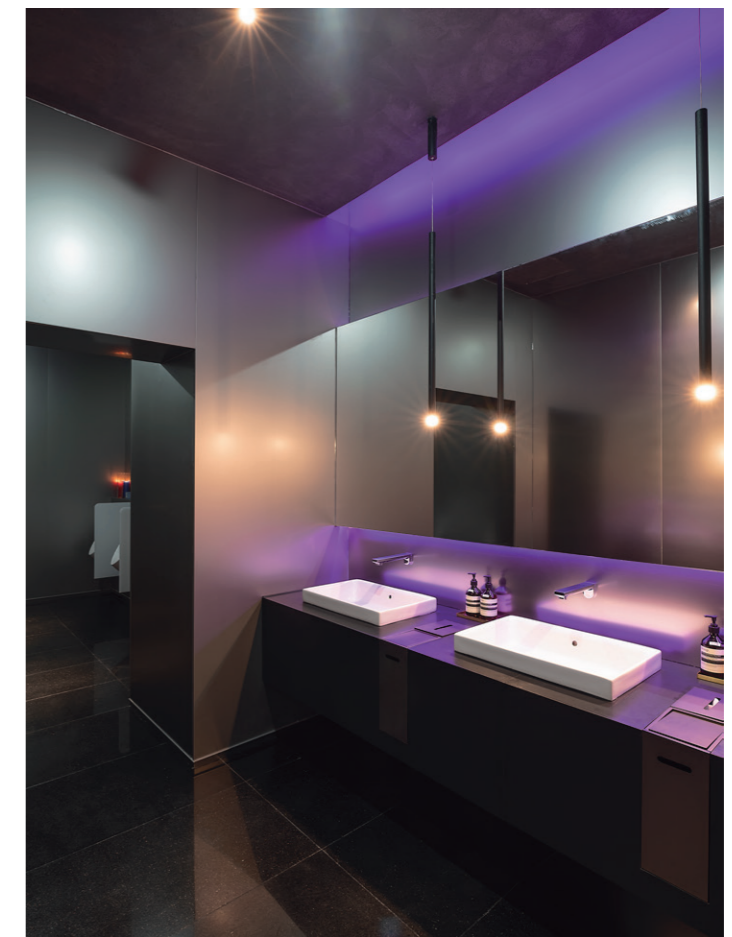
此次项目的最大不同之处，也是最大亮点之处在于，大董餐饮将以北京南新仓店的装修为典范，围绕6大维度，全面升级迭代。在空间现场的施工分析上，此次项目打破常规的空间结构，制造空间上的惊喜，用解构重组的抽象极简弧线表达，营造具有戏剧性与当代东方艺术性的用餐空间。这就要求施工技术更加严谨精细，每一步都需细细打磨，以完成与理念契合的空间表达。



苏梅 | 8828

大董







# 大董



# 国家电投 马甸办公区2号楼产业 监控中心及应急指挥中心

国家电投马甸办公区2号楼产业监控中心及应急指挥中心（简称“国家电投产业中心”）为2021年度国家电投集团公司重点保障运营项目，也是为配合国家保障冬季供电、供暖任务的重点配套项目，集合国家电投集团全国生产企业和生产运行数据于一身，整体风格融合科技、现代、时尚、简约等多种元素。该项目由华开第一项目部整体负责施工建设。



工程名称：国家电投马甸办公区2号楼装修改造工程

工程地点：北京市西城区北三环中路29号院2号楼

国家电投



# 西单大悦城

## 悦·雅JOYLEGANT珠宝区



工程名称：西单大悦城二层珠宝区改造工程

工程地点：西城区西单北大街131号

**珠宝**区设计别出心裁，白与灰的轻盈色调柔和淡雅，仿佛微风吹拂丝带的回廊设计，在灯带与光斑的点缀下，艺术感十足。

空间绿植搭配富有层次极具禅意，部分区域茶杯餐盘的造型设计，营造了一种舒然的慢节奏氛围，穿梭其中，有种漫步花园庭院的优雅与静谧。



# 悦·雅JOYLEGANT



# 光的不同面

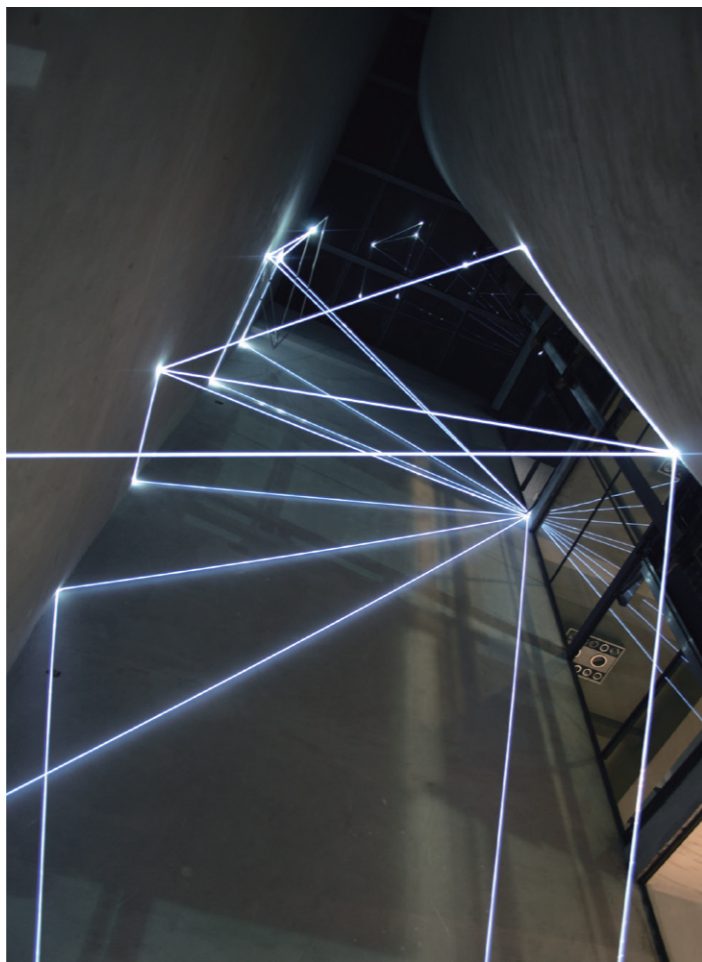
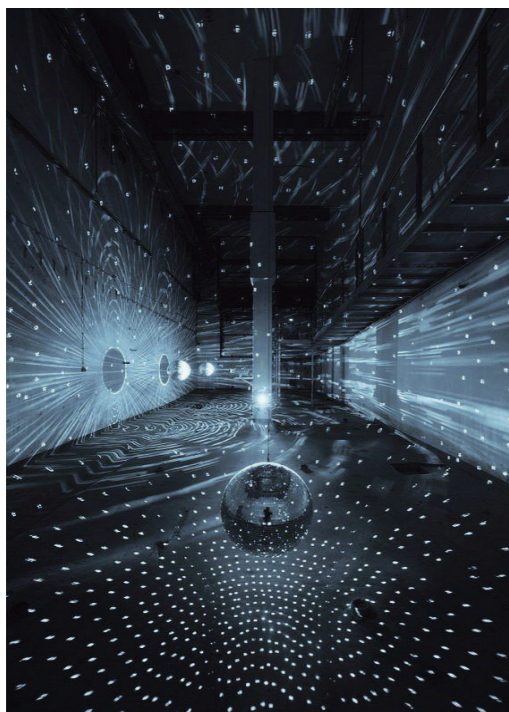
**空间**本身是一个从无到有的过程，或者说把现实的事物，运用设计手法转换成被人认可的一个结果；从一个事物到一个环境或者说是意境；

例如：下雨了玫瑰花上粘上了雨点(点)，整个花园雾茫茫一片(面)；面的形成是由点或者线形成的结果，而线的形成是由点形成的结果；

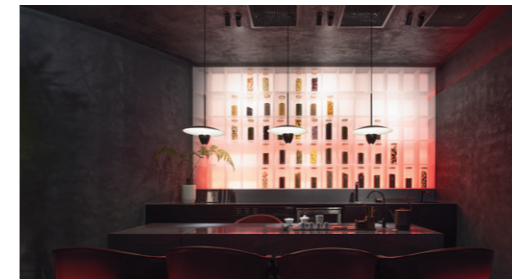
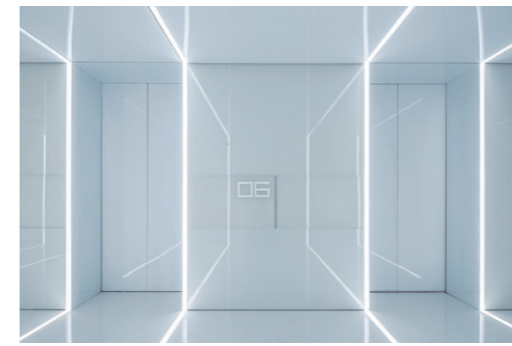


在空间中照明也同样会运用到点、线、面来表达出不同的效果；

采用不同的照明手法重塑空间架构，使其达到丰富空间层次和增强空间立体感的效果，从而营造出璀璨或迷离的空间意境；



我们现在生活中经常用到的LED灯具，就是由一个个小灯珠组成一条条线，最后再由不同瓦数、不同色温的灯线呈现出不同效果的面光；不同空间中体现出不同的效果；



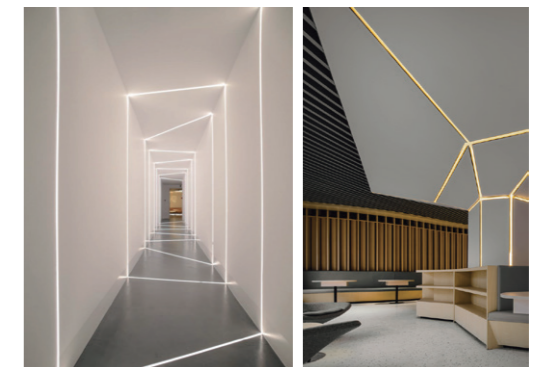
小孔成像的原理被用到了我们常见的投影灯中，光在同种均匀介质中沿着直线传播，进行的性质，通过小孔可以看到模型的倒影成效；



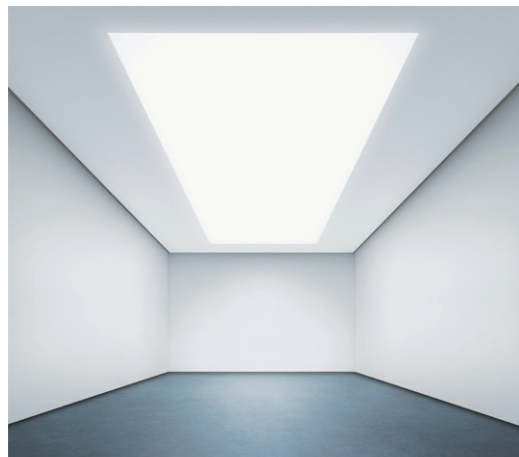
以点为单位的点状光源在空间中表达出的效果



以线为单位的线性光源会使整个空间变得与众不同，它的灯光也指引着人们的目光，一直将折叠垂直元素延伸到天花板上，会成为了一个不容错过的视觉焦点。



以“面”为单位的面性光源在空间中表达出的效果；更多的会用于展厅、办公场所等；



点与面的结合，装置物被做为焦点，白墙做衬托，借助灯光表达出的效果，线与面的结合，根据空间功能的不同，在空间中运用了不同的线与面与LED结合的表达手法，体现出不一样的视觉感受；



光可以是任意一种质感，他们不仅运用照明的手法将空间的气氛升华到一定的境界，还能有效的弥补空间层次的不足。



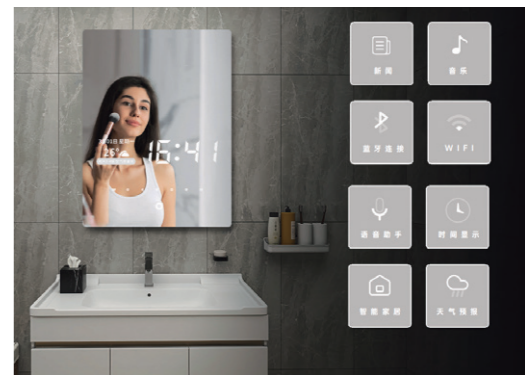
LED点光源被用在了各类不同的空间当中；当它通过累积光点与镜面材质相结合，利用了光的折射与反射，作为主题场景应用于互动展示中，创作类似于点彩绘画，即用各种彩绘绘制图像，是无限扩张的光之雕塑；人们还可以通过手机选择元素并投入，继而由这些群体创造出立体空间，在空间里出现的立体物之间相互影响，也会因为投入场所的人的存在而受到影响；有置身于“科幻帝国”的艺术震撼感。



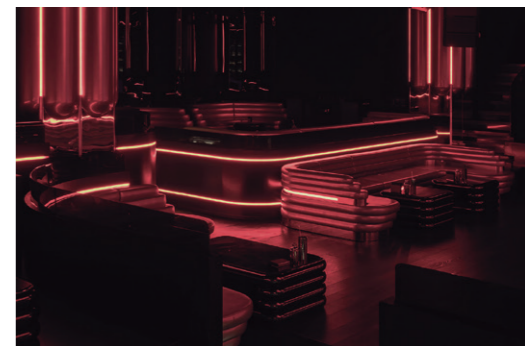
也可以用不同的形式适用于走廊、公共空间、餐厅等位置；通过灯光与悬挂于天花的异形玻璃结合，当灯光或阳光投射到异形玻璃表面，因介质的改变，对投射光进行分光及折射反应，最终在墙面和地面呈现出漂亮的光学现象。灯光通过光强、光弱、角度与数量的变化时，墙面的折射效果也相应发生改变。



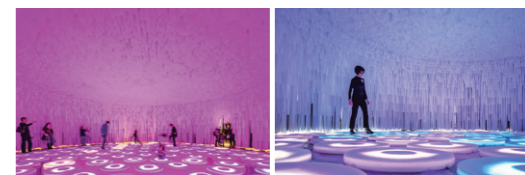
通过智能控制可在不同的空间表达出不同的视觉感受，当卫生间浴室镜遇上智能控制之后，可触摸感应开关、人体感应控制、红外线感应、运动感应开关、恒定亮度调光功能、增加数字时钟、温度、蓝牙、音乐、带遥控器的电视、放大化妆镜、防雾等功能；



灯光与音乐结合智能化后在娱乐空间中的使用



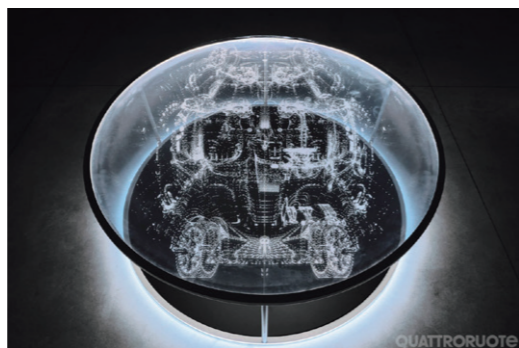
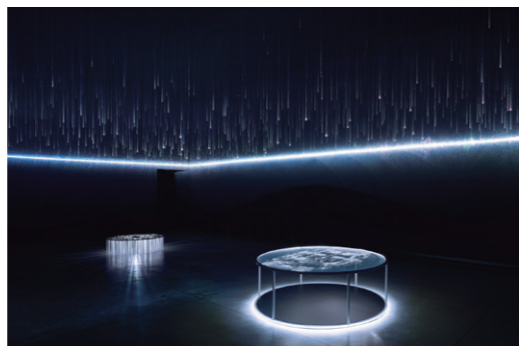
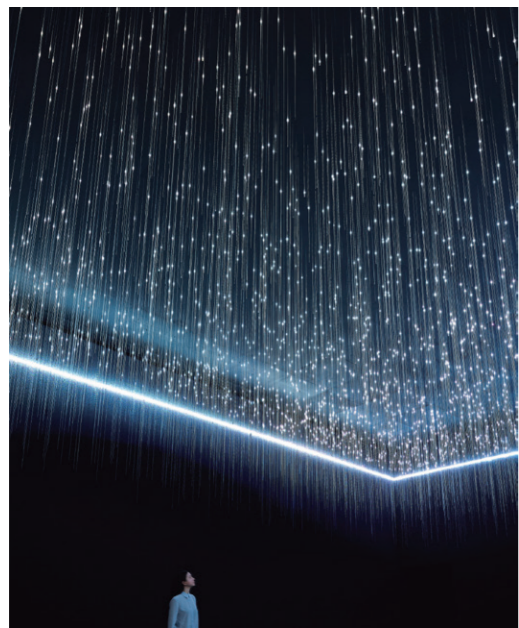
LED透明屏与音乐、数字科技相结合，以一种动画、人体感应的方式表达出不同的视觉空间效果，多用于品牌推广、艺术装置等；





雷克萨斯曾在米兰时装周的凌志展上打造的装置艺术作品“CO-”，无限共存的意思，这场特别的“流星雨”由激光打造而成，整个空间以深蓝为主调，营造出了美妙、神秘的感觉。单一的光源可以同时照亮多少物体，从而不会留下物体的影子。整个设计不仅覆盖了视觉，还涵盖了听觉和嗅觉；听觉来自空间入口处的音箱，嗅觉来自佛手柑的味道。

通过编程计算机以全方位的角度解读空间。



——万馨供稿

唯有卡拉特拉瓦这种鬼才，才能让建筑飞起来

世界上有那么多建筑大师，唯有卡拉特拉瓦（Santiago Calatrava）才能让建筑飞起来！1951年生于西班牙，先后在巴伦西亚建筑学院和瑞士联邦工业学院就读，并在苏黎世成立了建筑事务所。

他的作品让我们的思维变得更开阔、更深刻，让我们更多地理解这个世界。

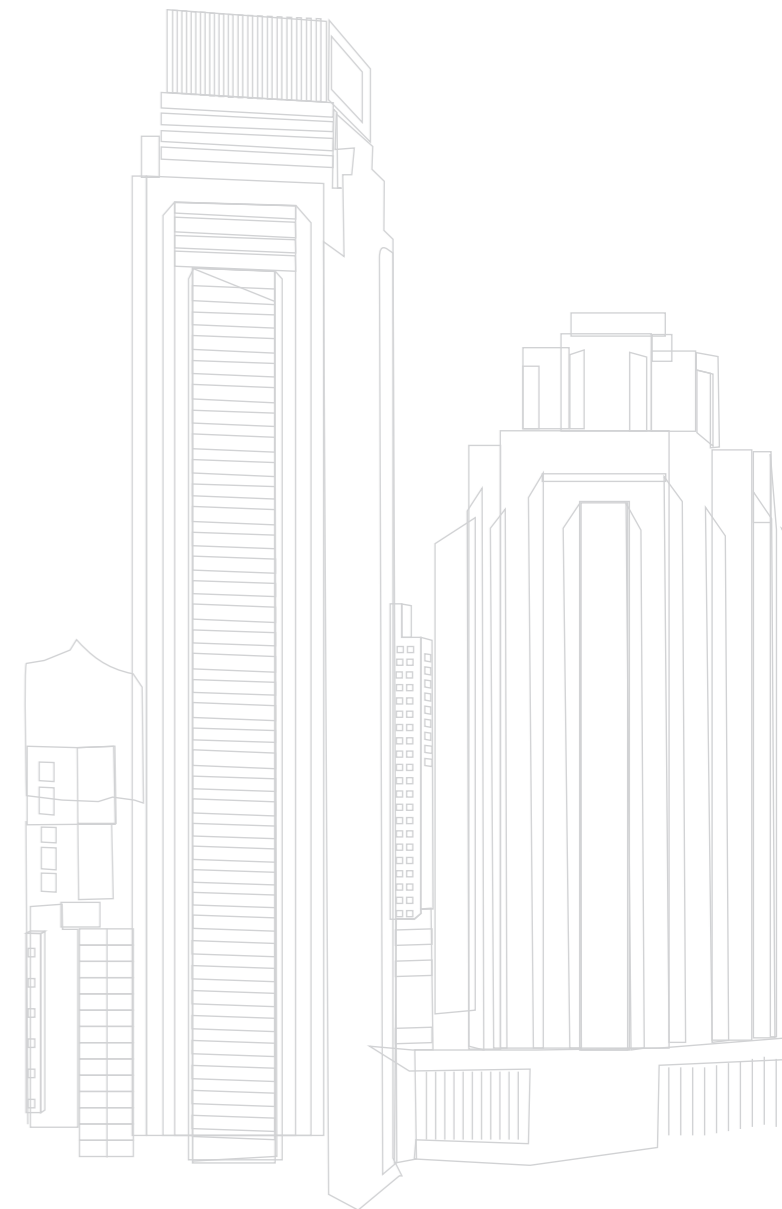
在解决工程问题的同时，他也塑造了独特的建筑形式：自由曲线、流动形态、震撼的秩序之美。

唯有卡神，才敢让建筑飞起来！

## 01 运动之美

让建筑跟着想象力一起飞起来！

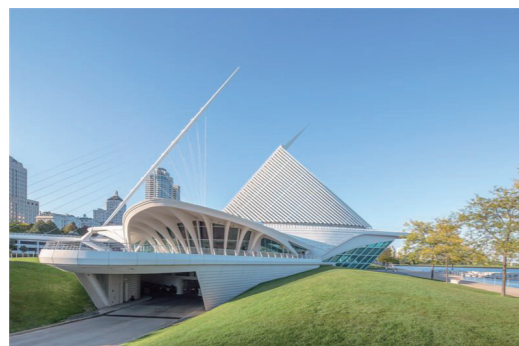
卡拉特拉瓦认为运动是自然中普遍存在的美，运动首先是一种普遍而深刻的趋势，地球上的任何物体都是通过与其自身重力对抗而存在的。



### 密尔沃基美术馆

和一般建筑不同，这个美术馆在户外部分设计了一组遮阳的百页，而没有把百页全都放进玻璃窗的内侧去。遮阳百页放在室外，如同一叶纤细的羽毛片随时跟着阳光调整自己的角度。

室内空间几乎通身纯白，卡拉特拉瓦凭借他对混凝土的熟练运用，以最简单、最朴实的结构功能，造就了极其雅致而壮丽的美。



### 科技创新大厦

耗费了五年时间完成的校园扩张总体规划的其中一个项目。该项目总共耗资六千万美元，包括：不同大小的教室、会议礼堂、研究实验室、教师办公楼和学术行政区域。

外部排列有序的向外伸展的拱形结构骨架是该大楼的设计的特点之处。建筑仿佛骨骼一般，单体的排列组合，大型的体量，给人一种强烈的视觉冲击。



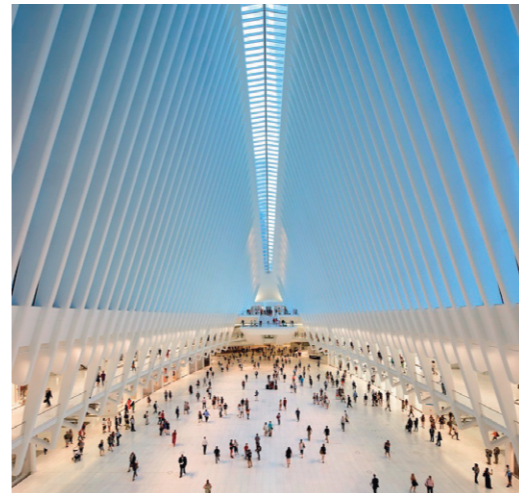
### 世贸中心交通枢纽

卡拉特拉瓦设计的世贸中心交通枢纽的设计概念称为“眼窗”（Oculus），灵感来源于一幅“从儿童手中放飞的鸽子”的绘画。

白色建筑矗立在金融区世贸中心摩天大楼之间，突出的造型使其在2016年被CNN评为年度9大新地标之一。

飞鸟状雕塑化的形式在一片几何形高楼大厦中凸显出来，成为枯燥环境的最佳调节剂。

肋条之间的玻璃可以引入自然光线照亮整个建筑，在每年的9月11日，以及短暂的春秋季节中，“眼睛”一般可移动的顶棚会朝天空张开。



## 02 自然之美

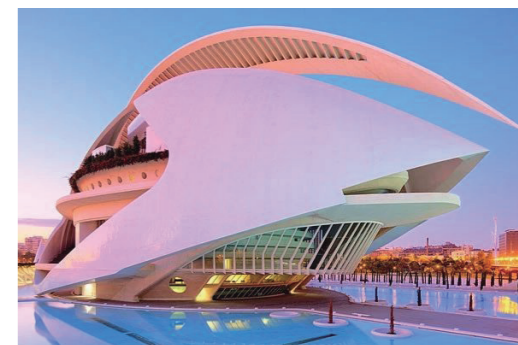
### 高迪才是卡神唯一的老师!

西班牙不乏浪漫的天才，卡拉特拉瓦的出生比高迪整整晚了一个世纪。他不止一次地表示过“高迪是自己唯一的老师”。卡拉特拉瓦同样崇尚自然，但他重塑了自然。

瓦伦西亚艺术科学城是卡神在家乡完成的一系列作品，整个建筑群仿佛来自于外星世界。他的很多设计方案，其灵感来自于生物体，尤其来自于人体的骨架、循环系统以及皮肤的活动与生长方式。

### 坦纳利佛歌剧院

甲虫一般的剧院用闪闪发亮的砖块覆盖了整个表面，使其外表能在白天和夜晚发光。两座层叠的室内歌剧厅分别可以容纳两百人与四百人，顶层平台的半户外剧场亦可容纳两千人，悬吊弯叶状的顶板则提供了最佳的音响反射。





### 里约热内卢明日博物馆

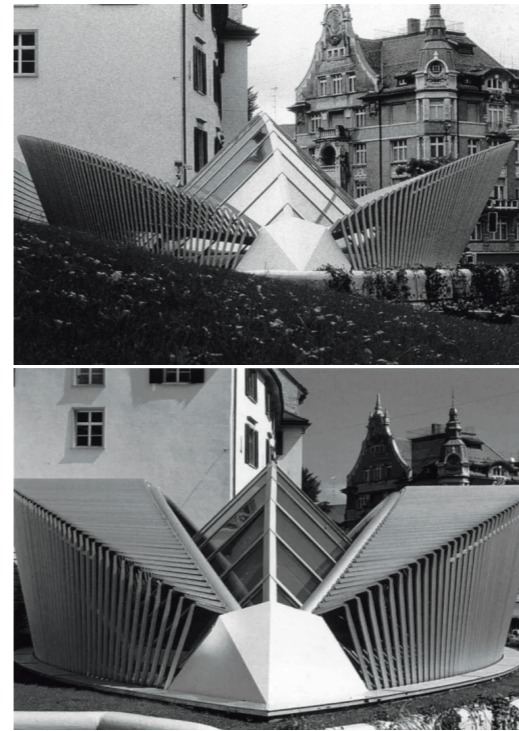
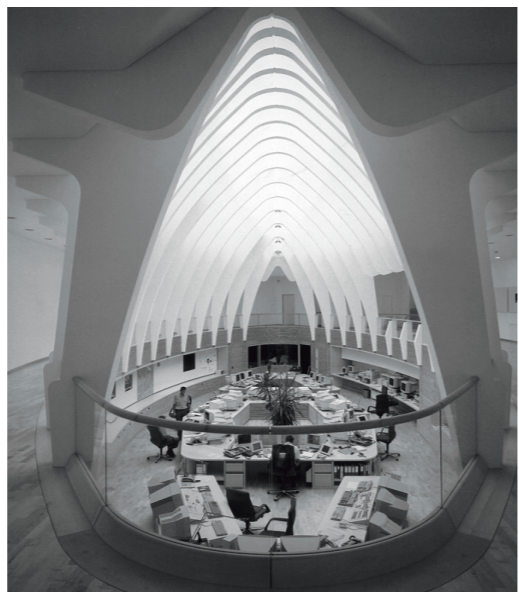
博物馆包括5000平米的临时和常设展览空间，以及环绕建筑并沿码头延伸的7600平米的广场。该建筑有一个大型悬臂结构，在面向大海的一侧为45米长，面向广场的一侧有75米长。这些特点突出了博物馆从码头到海湾的延伸。

他认为美能够由力学的工程设计表达出来，而大自然之中，林木虫鸟的形态美观，同时亦有着惊人的力学效率，所以，他常以大自然作为设计灵感。



### 紧急处理中心和Pfalkeller画廊

卡拉特拉瓦将一个老酒窖改造成的艺术画廊，入口是一个可折叠的大门，而内部，卡拉特拉瓦设计了一个半圆形的大空间，适合用于展览、音乐会等文化活动。



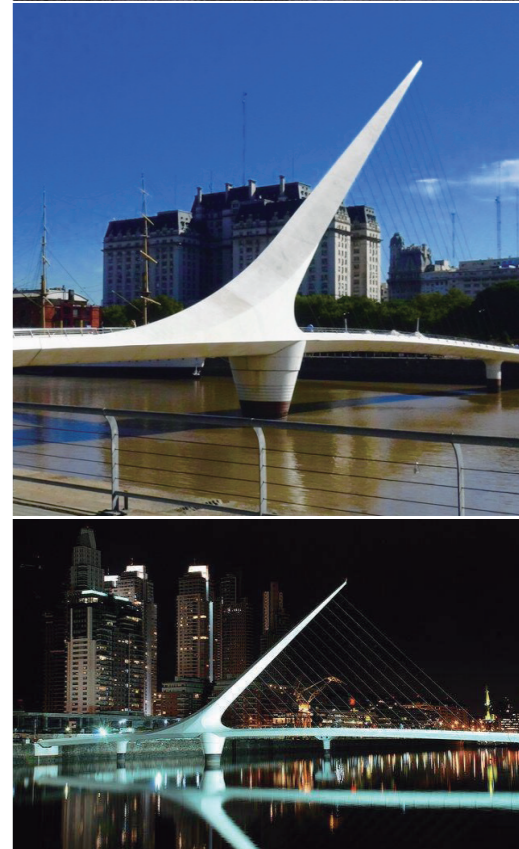
## 03 力量之美

### 一个结构工程师的诗意与哲学

自20世纪初以来，桥一直是桥梁工程师设计。卡拉特拉瓦却让全世界的建筑师们发现了新的课题，在上世纪90年代前后，爆发了一场将桥梁作为一类特殊建筑的设计浪潮。卡拉特拉瓦设计了威尼斯、都柏林、曼彻斯特以及巴塞罗那的诸多桥梁。

### 女人桥

“女人桥”建成于2001年，桥长160米，桥面宽6.2米，大约重800吨。之所以命名为女人桥是因为其造型优美，从远处看，桥身小巧玲珑，通体白色，很像一个穿着白色长裙的窈窕淑女，又酷似跳着探戈的女人脚上的高跟鞋。



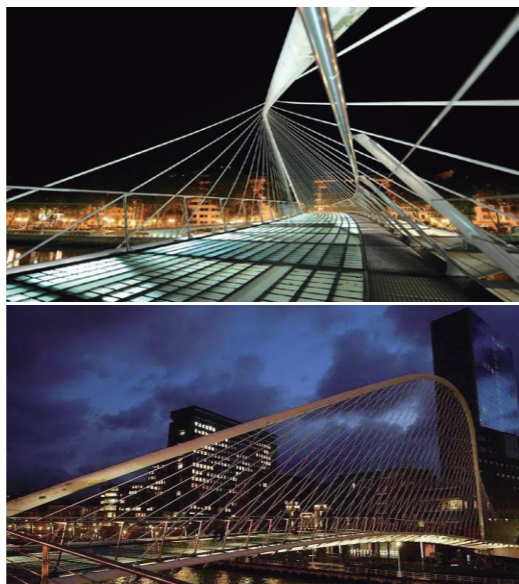
### 塞维利亚阿拉米罗桥

1992年世界博览会为塞维利亚政府提供了改善城市基础设施和发展安达卢西亚周边地区的机会。他设计了一种新式拉索桥，用一个以58度倾斜、142米高的塔架来平衡桥板。塔架上的13对斜缆支撑着桥体，由于塔架的重量足以平衡桥板，因此没有使用后拉索。



### 毕尔巴鄂步行桥

建成于1994年，桥身与一般桥梁迥然不同。卡拉特拉瓦希望，这座桥在穿过水面时显得纤细优雅，因此设计了一个带有柔和弯曲甲板的结构。

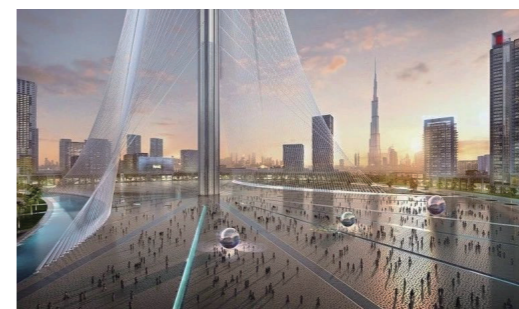


### 迪拜瞭望塔

这座椭圆形花苞状的大楼顶端具有10个观察平台，包括360度的尖顶和两座VIP平台花园，整体纤细的茎状结构让人想到了莲花的叶片。建筑的塔身将直达下方的中央广场，提供世界级的商业、博物馆和教育设施。

“建筑受到了伊斯兰传统的启发，延续了阿尔罕布拉宫和科尔多瓦大清真寺的传统形式。建筑利用数学结合了优雅与美感。”卡拉特拉瓦表示。

卡拉特拉瓦用他对自然的洞察、对数学的理解、对结构的想象，为现代建筑写下了史诗般的巨作。



突破思维的边界，才能创造出未来的建筑

# 建筑业转型已成定局！

## 新政策、新市场、新技术、新机遇！

十八届三中全会开启了中国经济全面深化改革浪潮，近日发布的《十三五规划建议》进一步明确提出：创新是引领发展的第一动力。创新必将引领各行各业对旧体制、旧技术、旧生产方式进行全方面变革，实现中国经济全面转型升级，建筑行业作为典型的传统行业更是如此。

### 一、建筑行业综合发展规划方案及各类政策纷纷出台

简政放权，审批权限下放。新一届政府成立三年多以来，国务院先后取消和下放近1000项行政审批等事项。一批涉及企业投资项目核准、企业生产经营许可以及对企业、社会组织和个人资质资格认定事项被取消或下放。其中，前几批放权主要集中在工商类、文化类以及各种资格认定的清理；后期更多集中在基建投资核准、金融项目核准等重要经济领域。

国务院、住建部和相关部委也密集出台一系列重量级的改革政策。包括：被称为建筑业深化改革纲领性文件的《关于推进建筑业发展和改革的若干意见》，将改变招投标方式的《关于扎实开展国家电子招标投标试点工作的通知》，企业资质管理系列文件《建筑业企业资质等级标准》、《建筑业企业资质管理规定》、《建筑业企业资质管理规定和资质标准实施意见》和新近发布引起行业震动的《建筑业企业资质管理有关问题的通知》，还有业界高度关注的《推动建筑市场统一开放的若干规定》等等，同时终将会到来的建筑业“营改增”将是大部分建筑企业所面临的巨大挑战。

### 二、政府监管方式将发生重大改变

企业资质申请、执业注册、工程项目投标等提供虚假材料，在建筑行业屡见不鲜，此行为泛滥的重要原因是政府有政策但缺少有效监管手段。2015年底即将建成并全国联网的“全国

建筑市场监管与诚信信息发布平台”（俗称“四库一平台”），涵盖了企业库、人员库、项目库、信用库和发布平台，查询一人多企业注册、一人多项目任职，是分分钟的事情，这将是弄虚作假的必杀器。

### 三、建筑市场面临巨大挑战与机遇

房地产市场正面临着双重压力，即“房地产库存量居高不下”和“房地产开发投资增速连续20个月下滑”；人口红利消失，即使执行了二孩政策也无法从根本上改变这一趋势；这都是明后年乃至更长时间建筑业所面临的巨大挑战。

同时，建筑行业也伴随着新机遇的产生。

新型城镇化将加速。2014年我国城镇化率仅为54.77%，距离发达国家的80%以上（详见表一），还有较大的发展空间，《十三五规划建议》提出深化户籍制度改革，将促进农业人口向城镇转移，这将进一步加速新型城镇化推进。

“一带一路”战略的启动，将带动能源、铁路、公路等基础设施建设。

棚户区改造力度空前。2015年至2017年三年内将改造包括城市危房、城中村在内的各类棚户区1800万套，农村危房1060万户。

地下廊管建设，不能忽视一片新市场。据专家测算，地下综合管廊建设分为廊体和管线两部分，每公里廊体投资大约8000万元，入廊管线大约4000万元，总造价每公里1.2亿元。按目前的城镇化速度，未来三到五年，预计每年可产生约一万亿元的投资。

PPP模式大行其道。发改委、财政部等六部委制定的《基础设施和公用事业特许经营管理办

法》2015年6月1日起实施。国务院办公厅2015年5月19日转发了财政部发展改革委人民银行关于在公共服务领域推广政府和社会资本合作模式指导意见的通知，PPP已上升为国家意志。

### 四、建筑工业化现代化将是建筑业发展的必然选择

虽然目前建筑工业化因成本和技术稳定性等因素推进缓慢，但有三点原因，决定建筑工业化现代化终将是历史必然的选择。

1) 建筑产业现代化随着技术的稳定成熟，成本会进一步的降低。

2) 人口红利的消失，60、70后老一代建筑工人随着年龄增长，退出建筑市场后，建筑业若不转型建筑工业化现代化生产，将面临无工可用，同时企业的用工成本也将进一步提高。

3) 经济发展理念的改变，经济新常态环境下，将加强资源保护，环境治理，以创新为第一发展动力，据统计建筑运行能耗+建造能耗合计约占全社会总能耗的50%，政府必将通过提高相关资源价格的标杆进行调控，以减少总能耗，这样也势必导致建筑传统生产模式成本的上升。

传统生产方式的成本上升与工业化生产方式的成本下降，这是不可扭转的发展趋势！两者终将在某个时间点相遇，当工业化生产方式下的成本低于传统生产方式时，也是建筑工业化生产方式大面积取代建筑传统生产方式的时间点。

### 五、新技术将全方面渗透建筑业

信息化是建筑产业现代化的主要特征之一，BIM应用作为建筑业信息化的重要组成部分，必将极大地促进建筑领域生产方式的变革。“互联网+”无孔不入，也已全方位影响着建筑业，例如：1) 商业地产项目大幅减少，电子商务是重要的推手；2) 互联网+政府监管，将终结挂靠等违法行为；3) 互联网将大大促

进建筑业各类资源全社会共享，优化资源配置、提供行业效率；4) 家装行业，已率先进行O2O尝试。

综上所述，我们认为建筑企业转型升级势在必行，面对新政策、新市场、新技术、新机遇，建筑企业需要六个方面转型，实现新发展。

1、经营模式转型：面对新政策和新监管方式，联营挂靠不久的将来会被终结，企业需要从联营向直营转型；

2、管理模式转型：直营模式需要建筑企业必须加强成本管理，决定企业从联营挂靠的粗放式管理向精细化管理转型；

3、区域范围转型：面对即将到来的统一开放的全国市场，和“新型城镇化”、“一带一路”战略实施，建筑企业需要从区域市场向全国乃至全球市场转型，从大中型城市市场向城镇市场转型；

4、承包方式转型：建筑市场将会出现大者越大、强者越强的竞争格局，每个企业需要找到自己的定位，要么你做很大，要么你在某一领域做的很强，这决定建筑企业需要从施工总承包模式向工程总承包和专业承包两极转型；

5、项目角色转型：面对地方政府债台高筑、缺钱现状和大力推动PPP模式的背景下，施工企业需要从单一施工角色向投融资+施工双重角色转型；

6、生产方式转型：传统生产模式成本逐渐上升，现代工业化生产方式成本逐渐下降，现代工业化生产方式终将取代建筑传统生产方式，这决定建筑企业必须从传统生产方式向工业化生产方式转型，这是没有选择的，但企业需要结合自身情况选择合适的时间点。

当前环境下，建筑企业唯有精准定位、尽快转型，才能实现华丽转身，获得可持续健康发展的可能，彷徨等待只能意味机会丧失，也终将成为时代的弃儿。

## 凝聚科技创新力量 推动建筑装饰行业健康发展

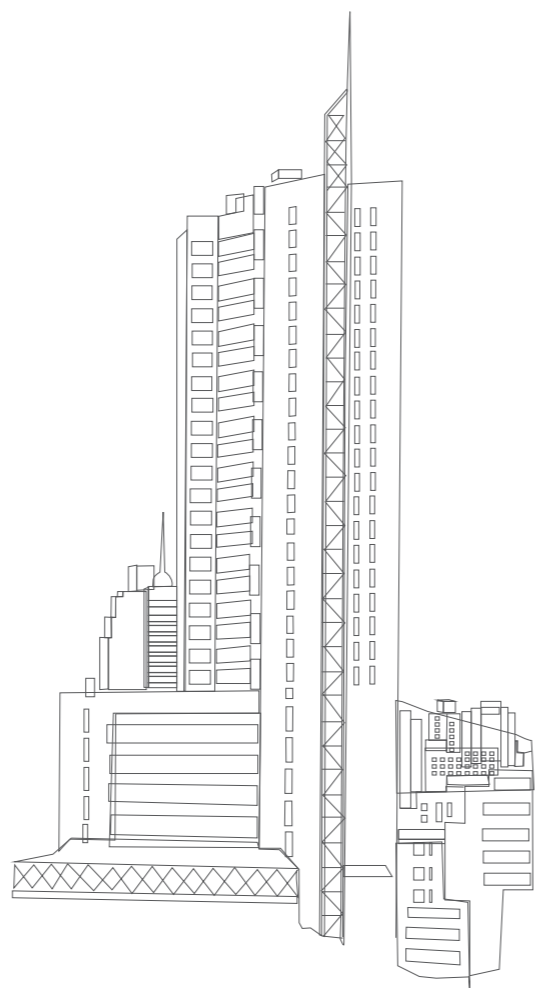
建筑装饰活动在我国已存在了几千年，具有悠久的历史 and 深厚的文化内涵，历代古籍文献中均有涉及建筑装饰活动的记载。从半坡古陶出的一尾小鱼到琉璃、彩画、木作等装修技艺，从凝聚中华民族智慧的古老民居到辉煌富丽的紫禁城。历代能工巧匠不仅为我们传递了视觉盛宴，更让我们感受到装饰艺术鲜明的民族性和东方美的魅力，为装饰行业的传承和发展留下了宝贵的财富。

改革开放以来，我国建筑装饰行业快速发展，产业规模不断扩大，技术水平不断提升，带动了上下游众多关联产业，对经济社会发展、城乡建设和民生改善做出了重要贡献，成为我国国民经济和社会发展非常重要的产业。1989年5月，建设部颁布了《建筑装饰施工企业资质等级标准》，1995年7月颁布了《建筑装饰装修管理规定》，为整个行业的规范化、法制化发展奠定了基础。同时各级政府主管部门和行业协会积极推动装饰行业健康发展，在促进行业资源高效配置和产业链优质资源深度融合方面做了大量工作。

当前，建筑装饰行业已经进入了加速发展的新阶段，不论是发展速度，还是设计标准、工程规模、技术水平，均处于前所未有的辉煌时期。党的十九大指出，中国特色社会主义进入新时代，我国经济已经由高速增长转入高质量发展阶段，正处于转变发展方式、优化经济结构、转换增长动能的攻关期。这些重要判断，为建筑装饰行业的发展指明了方向。装饰行业高质量发展和新旧动能转换没有科技创新难以实现。科学技术是第一生产力，也是引领行业不断进步的强大动力。建筑装饰行业高质量发展的动能首先来自于创新，来自于行业发展和企业竞争的需要，更需要凝聚行业创新力量，提升广大科技工作者开拓创新的积极性。建筑装饰行业的技术进步来自于产业链的各个方面。它包括了新技术、新材料、新设备、新工艺的研发应用，也包括了科学有效的施工组织

管理方法及对信息技术的应用等。特别是行业骨干企业在装饰技术研究、装饰装配式和建筑信息模型化（BIM）等诸多领域的技术革新和探索，将有利于解决行业在绿色施工、质量安全、成本控制等方面长期存在的顽疾。可谓是建筑装饰行业的一次产业革命，促进了技术市场的繁荣发展，推动了行业朝着更加健康持续的方向发展。

——北京市建筑装饰协会会长：孟建国



## 古雅静谧， 旖旎山河，

走进老挝，感受不一样的文化

跨越山河，共享繁荣。

2021年12月3日，中老铁路全线开通运营，中国昆明联通老挝万象，老挝也自此迈入铁路运输时代。



中老铁路国内段

古雅静谧的湄公河畔，翠色欲流的古树参天，东西方文化的交融，历史与现实的碰撞，一山一水，一草一木，睁眼尽是民俗流韵，轻风细雨，晖阳斜云，谱写往来风流写意，这里是老挝！



金色国度，异域风情

## 老挝

国土面积23.68万平方公里，截至2020年有人口727万，位于中南半岛北部，北邻中国，南接柬埔寨，东临越南，西北达缅甸，西南毗连泰国，湄公河在老挝境内干流超700公里，属热带、亚热带季风气候，雨量充沛。

金色国度，异域风情



当我们说起自然景观时，它是万象的塔銮、凯旋门，它是万荣的南松河，它还是占巴塞的孔恩瀑布……



老挝的首都万象始建于2400年前，因坐落在湄公河畔，一片形似月牙的土地上而得名，也有人将“万象”解释为“檀香木之城”，因这里曾生长众多珍贵的檀香木。



老挝首都万象新城区

在万象，有塔銮历遭毁坏，也历经修葺，在历史的长河中历久弥新。



老挝著名的地标景点塔銮

有凯旋门，远看像法国巴黎凯旋门，但近看尽是精美雕刻，镌刻着老挝的传统和文化。



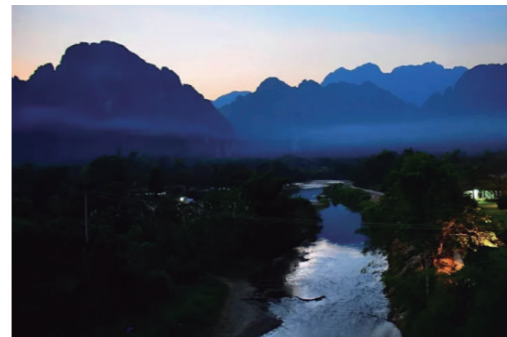
老挝凯旋门

距离万象约80公里的地方，有南俄湖，湖中小岛错落分布，景色怡人。



万象南俄湖

万象以北是万荣，这坐落于南松河畔的城市，逐水而生的景致愉悦人心，旖旎淳朴的风光沁人心脾，被称为慢生活的“天堂”。



占巴塞省的孔恩瀑布是世界上水流量最大的瀑布之一，河床上高地散落的礁石迎击着咆哮而来的河水，河水在乱石滩中迂回流转，激起漫天碎珠散玉。



老挝占巴塞省航拍的孔恩瀑布

## 自然人文，交相辉映

当我们说起人文景观时，它是相继被列入世界文化遗产名录的琅勃拉邦，占巴塞瓦普寺，它还是川圹石缸平原……



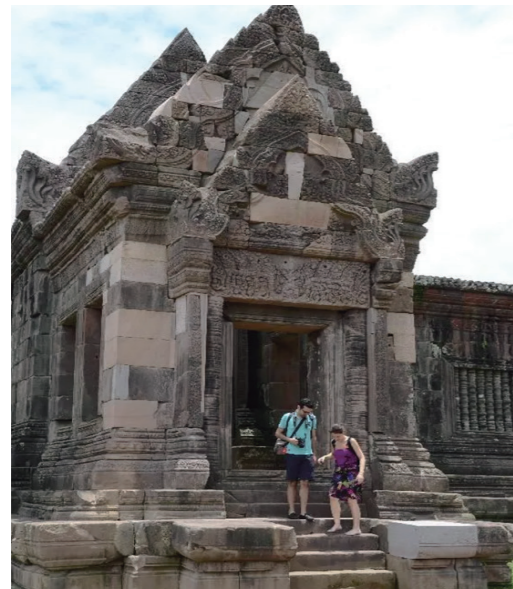
琅勃拉邦是老挝的佛教中心，宽阔蜿蜒的湄公河穿城而过，比比皆是古建筑被宁静的自然景色包围。



琅勃拉邦

金碧辉煌的寺庙和西式建筑在这座城市和谐共生，仙气缥缈和烟火袅袅相互交融，古色古香彰显着它作为老挝现存最古老城市的风骨，走进琅勃拉邦，也就走进了老挝的历史。

瓦普庙是12世纪高棉风格的婆罗门教建筑群，坐落在普高山脚下寺庙全部用雕有各种图案的石块砌成，整座建筑群规模宏大且精美，老挝人把它与柬埔寨的吴哥寺相媲美。



瓦普庙

川圹石缸平原是一个巨石分布地带，2000多个石岗分布多处，有的三五一簇，有的个体单独，如同鬼斧神工，让人惊叹不已。



川圹石缸平原

### 民俗文化，别具风情

当我们说起节日文化时，它是祈祷风调雨顺的泼水节，是庆祝丰收盛典的塔銮节，是寄托美好祝福的水灯节……



**泼水节**，是老挝的传统新年节日，人们互相泼水祝福祈祷来年风调雨顺，拴线也是泼水节必不可少的一环，拴的越多，得到的祝福也就越多。



老挝民众在庆祝泼水节

**塔銮节**，因塔銮而得名，遍布整个塔銮广场的商品展销活动，来自全国各地和其他国家的产品占据一个个摊位，经营者们扯上大喇叭推销买卖，与平时的宁静与悠闲形成鲜明的对比。



塔銮节

**水灯节**，用象征着力量和财富的芭蕉叶折叠制成水灯，再插上鲜花和蜡烛，星星点点的烛光装饰着荡漾的河水，寄托着美好的祝福。



水灯被放入湄公河中

### 中老联通，丝路开拓

一条千余公里的钢铁巨龙从万千风韵的“彩云之南”，穿山岭、跨江河、过田园，到山峦起伏的“森林之都”，联通中国昆明与老挝万象，这就是中老铁路！



中老铁路玉溪至磨憨段11个站点呈现“一站一景”鲜明特色

中老铁路，纵横上千公里，在大江大河之上建起了元江特大桥、阿墨江特大桥、澜沧江特大桥等诸多桥梁，这是一条体现中国标准、中国速度的科技之路。



中老铁路班纳汉湄公河特大桥

从高空俯瞰，铁路宛如一条柔美的曲线，有的区段避开民族村寨，有的则避开特色民居“四季常绿、站区有花”，“景随路走、绿随车移”这是一条人与自然和谐共生的绿色发展之路。



云南景洪市境内拍摄的中老铁路



老挝北部拍摄的中老铁路

作为贯通中老经济的大动脉，中老铁路不仅承载着老挝实现从“陆锁国”到“陆联国”的转变之梦，这更是一条促进中老两国共商共建共享的发展之路。



资料图“澜沧号”动车组揭幕

中共中央总书记、国家主席习近平将于12月3日同老挝人民革命党中央总书记、国家主席通伦举行视频会晤，并以视频连线形式共同见证中老铁路通车。

以高质量共建“一带一路”推动构建人类命运共同体，携手开创通往共同繁荣的机遇之路。华开公司承建的“一带一路”援老挝玛霍索综合医院项目，也是一个具有重大政治意义和国际影响的国家援建项目，受到两国领导人重视。该医院项目的顺利承建不仅是一件推进当地医疗卫生事业发展的重大事件，更是能够充分优化当地医疗资源布局，提升医疗服务能力水平，推动老挝医疗卫生事业高质量发展的一件实事，该项目也将成为中老友谊的又一个历史见证，并以此作为里程碑继续深入推进中老两国在卫生领域的合作。对国家“一带一路”援建政策的实施推进更是具有重要意义，是中老务实合作的标志性项目。

# 旧屋新生，重拾史迹

青岛电力博物馆的前世今生

**青岛**，旧称“胶澳”，是山东半岛蓝色经济区规划中，核心区域的龙头城市，也是国家历史文化名城。青岛市文物资源丰富，类型多样，尤其是近现代重要史迹及代表性建筑更为广泛，目前，在山东省公布的近300处优秀的近现代重要史迹及代表性建筑中，青岛独占三分之一。

胶澳商埠电汽事务所（中山路216号），位于中山路、市场三路、济南路、堂邑路交汇口，是一座四面临街的建筑。始建于上个世纪初的德占时期，用中山路北头仅有的一点空地，建了一座有圆形塔顶的塔楼，作为胶澳商埠电汽事务所的营业场所，直至1926年，日本人才按照原风格扩建完成了整个建筑。



Transport Station of Electricity

膠澳商埠電汽事務所



这栋复合式古堡风格的建筑，一直作为电力机构的营业场所，历经日治、北洋、民国时期到新中国的建立。直至上世纪80年代末，因城市发展重点的迁移而另作他用，这座历经沧桑的建筑曾被用做银行、餐馆、旅馆等，后随着中山路的萧条而渐渐没落。



受自然及人为因素影响，加上年久失修，屋面防水层已经老化，上下水管道锈蚀严重，导致屋顶漏雨，墙壁及楼板渗水，墙面抹灰脱落，室内木装修、吊顶糟朽。由于使用过程中的重复装修，原室内空间、木装修、地面等被拆改，打通楼层增加上下水管道等，不仅改变了原建筑的空间格局，也在一定程度上对建筑结构的安全造成了不良影响。

华开团队承建该项目的修缮时，始终秉承着以下几个原则：保留历史建筑的体量和主要细节，博物馆功能以清晰的现代形式呈现，加建空间只进行最低限度的设计，对历史建筑的功能空间重新设计，满足新的使用目的。持着慎之又慎的态度进行施工操作，最大化恢复其历史风貌和文化价值，使建筑修旧如旧。

胶澳商埠电汽事务所至今已百年有余。它出现在青岛有电10年以后，是青岛电力发展史的重要见证者之一。这一次，它将洗去尘埃，改建为青岛电力博物馆，并以“展示、科普、公益”为功能定位，以“电让生活更美好”为主题，通过图片和实物陈列、场景复原、仿真虚拟、互动体验等形式，展示青岛电力发展史，展示电力的产生、输送、利用的过程，展示电力与科技、电力与未来的关系和变革，展示电力对人类文明进步的推动作用，最终成为一所集历史回顾、电力科普和愿景展望于一体的爱党爱国爱科学爱企业爱生活的公益性教育基地。



从饱经风霜的遗留史迹到现在兼具文化、科普、公益等多重意义的独特建筑，华开团队利用现代化的施工技术，优化空间结构，释放大量的室内空间，使其符合现代展陈空间的需求，用匠心致敬历史，从而使之焕发出新的生命力，将斑驳沧桑的历史记忆融入现代城市，重新展示在人们眼前，该建筑也成为中山路北端新的文化地标，将这段历史的精神代代传承。

# 炎炎夏日送清凉 丝丝关爱入心间

酷热炎夏暑气重  
华开夏日送清凉

入夏以来，气温持续攀升，加之阴雨不断，“蒸笼”模式正式开启。但酷暑闷热，挡不住心系员工的匆匆脚步。近日，由华开工程管理部组织，公司高层领导全程参与，开展了一年一度的华开企业文化传统——夏日一线“送清凉”活动。

满载精心为各个在施项目部准备的夏日必备药品、矿泉水以及食物，公司领导顶着烈日深入到每一个施工现场，为一线员工送去关怀和慰问。

第一站



华开副中心A5项目一线施工现场



### 第二站



华开怀柔保障房项目一线施工现场



### 第三站



华开西单大悦城项目一线施工现场



### 第四站



华开建华学校项目一线施工现场



今年盛夏，高温酷暑之外，还遭遇多阴雨、暴雨等强对流气候，加之疫情反复不定，施工环境异常艰难，华开的现场施工人员冒酷暑，顶烈日，克服困难始终奋斗坚守在建设工地上。对于一线员工来说，企业的关怀送的不仅是清凉和感动，更是心灵上的一种慰藉。

### 第五站



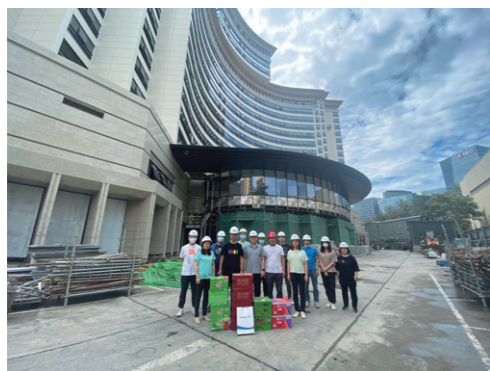
华开大董南新仓项目一线施工现场



### 第六站



华开港澳中心项目一线施工现场



### 第七站



华开北京文化中心项目一线施工现场



### 第八站



华开国家电投马甸项目一线施工现场



一直以来，华开每年盛夏始终坚持开展一线“送清凉”的关怀活动，以后也会一直延续，这不仅仅是公司领导的关爱之情，同样也是华开作为一个企业，始终贯彻“以人为本”的理念信条，通过“送清凉”活动，扎起员工和企业、员工和领导、员工和员工之间的纽带，感动在员工之间传递，直至化成公司与员工之间温暖和谐的催化剂，形成企业关爱员工，员工热爱企业的良好氛围，在送上实际关爱的同时，构建和谐公司不断良性循环发展。

# 悦读



豆瓣评分：9.2分  
片名：航拍中国  
导演：余乐 / 林婕 / 张晓敏 / 杨光照 / 夏萌 / 马静 / 江小玲  
编剧：黄康源 / 陈晔 / 高洁 / 杨梦嫣  
类型：纪录片  
制片国家/地区：中国大陆

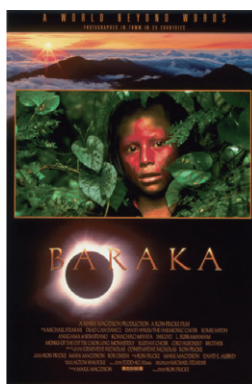
**简介：**由中央电视台出品，央视纪录国际传媒有限公司承制的大型航拍纪录片《航拍中国》是一部以空中视角俯瞰中国，全方位、立体化展示中国历史人文景观、自然地理风貌及经济社会发展变化的纪录片。该系列片共34集，每集50分钟，覆盖全国23个省、5个自治区、4个直辖市和2个特别行政区。

本片影像将全部由航拍完成，每集选取各省市区最具代表性和观赏性的历史、人文、自然和现代景观，以空中飞行线路为线索，以故事化的叙事方式展现一个观众既熟悉又充满新鲜感的美丽中国、生态中国、文明中国。



豆瓣评分：9.1分  
片名：但是还有书籍  
导演：罗颖鸾 / 杨骊珠 / 王悦阳 / 郑苏杭 / 刘倩瑜 / 彭欣宇 / 林宸西  
编剧：罗颖鸾  
类型：纪录片  
制片国家/地区：中国大陆

**简介：**《但是还有书籍》以书为题材，力图在阅读多样化、碎片化的当下，记录这个时代形形色色的爱书之人，捕捉和书有关的那些精彩故事。希望以新鲜有趣的视角和故事，点燃观众对于书的热爱，为人们提供一份在快时代里的阅读指南。



豆瓣评分：9.1分  
片名：天地玄黄 Baraka  
导演：罗恩·弗里克  
编剧：Constantine Nicholas / Genevieve Nicholas  
类型：纪录片  
制片国家/地区：美国

**简介：**我们是谁？从哪里来？又将归往何处？这些问题和我们的生存息息相关，但却很少有人能够给出准确的答案。历时14个月，穿越24个国家，导演罗恩·弗里克（RonFricke）用镜头向我们展示了大自然能够拥有的最壮阔最绚丽的景致——从远古到现在，从猿猴到人类，从荒无人烟的沙漠到震撼人心的宗教活动现场，从广袤天地带来的感动到婴孩单纯的笑脸给予的幸福，我们会发现，很多时候，我们并不能意识到，这美好的一切正时时刻刻的发生在我们身边。

全片没有台词，片名Baraka在古伊斯兰语中代表祝福，这也是导演拍摄此片的初衷，祝福与我们共同存在在这颗蔚蓝地球上的一切。



豆瓣评分：8.9分  
片名：浮生一日 Life in a Day  
导演：凯文·麦克唐纳 / 娜塔莉娅·安德烈亚斯 / Joseph Michael  
主演：辛迪·巴尔 / Moica / Caryn Waechter / Hiroaki Aikawa / Drake Shannon  
类型：剧情 / 纪录片  
制片国家/地区：英国 / 美国

**简介：**由著名导演雷德利·斯科特（RidleyScott）和托尼·斯科特（Tony Scott）牵线，全球最大的视频分享网站YouTube邀请全世界网民用摄像机纪录下2010年7月24日这一天自己的生活琐事以及对一些简单问题的回答。来自190个国家和地区的总计近4500小时的视频，展现了在同一天之中世界各地人们的日常生活。影片中每个人拍摄的内容迥异：除了将镜头对准自己之外，也有些人纪录下他人的有趣生活；既有完整的小事件，亦有无头无尾的片段；有些人的生活平淡无奇，而有些人却又刚好赶上了热闹非凡的大型活动。

如此纷繁复杂的素材，经过首席执行官凯文·麦克唐纳（Kevin Macdonald）的构想与处理之后，究竟会整合出怎样的趣味来呢？